

შეფასების კრიტერიუმები

სახელმწიფო ენის დეპარტამენტის, თბილისის მერიისა და საქართველოს განათლების, მეცნიერების, კულტურისა და სპორტის სამინისტროს მიერ ერთობლივად გამოცხადებული კონკურსებისათვის

ახალგაზრდული კონკურსი „ქართული ენა და ინტერნეტი“
(ვიდეო- და აუდიომასალის წარმოდგენის შემთხვევაში ჟიური სპეციალურად იმსჯელებს)

„რეპორტაჟები 1978 წლის 14 აპრილის შესახებ“

ნაშრომი შეიძლება შეფასდეს მაქსიმალური 15 ან მინიმალური 0 ქულით.

კრიტერიუმები: ნაშრომის კონკურსის შინაარსთან შესაბამისობა	მაქსიმალური ქულა 2
დამოუკიდებელი აზროვნება და ზოგადი განათლება	მაქსიმალური ქულა 3
ნაშრომის ლექსიკური და სტილისტიკური გამართულობა	მაქსიმალური ქულა 4
ნაშრომის მორფოლოგიურ-სინტაქსური გამართულობა	მაქსიმალური ქულა 5
ფაქტობრივი შეცდომები	მაქსიმალური ქულა 1
ჯამი	15 ქულა

კრიტერიუმები		
	ნაშრომის კონკურსის შინაარსთან შესაბამისობა	ქულები
1.	ნაშრომი შეესაბამება კონკურსის შინაარსს, პირობა ადეკვატურად არის გაგებული.	2
2.	ნაშრომში განხილული პრობლემები შეესაბამება კონკურსის შინაარსს, მაგრამ კონკურსის პირობა ნაწილობრივ არაადეკვატურად არის გაგებული, ან ნაშრომი ნაწილობრივ შეესაბამება კონკურსის შინაარსს.	1
3.	კონკურსის პირობა არაადეკვატურად არის გაგებული, ნაშრომი არ შეესაბამება კონკურსის შინაარსს	0
	დამოუკიდებელი აზროვნება და ზოგადი განათლება	ქულები

1.	ნაშრომში გამოვლინდა კონკურსანტის დამოუკიდებელი აზროვნება, ზოგადი განათლება, საკითხის შესახებ ორიგინალურად მსჯელობის უნარი.	3
2.	ნაშრომში ნაწილობრივ გამოვლინდა კონკურსანტის დამოუკიდებელი აზროვნება ან ზოგადი განათლება.	2
3.	ნაშრომში საკონკურსო თემა ორიგინალურადაა განხილული, თუმცა არ გამოვლენილა კონკურსანტის ზოგადი განათლება და დამოუკიდებელი აზროვნება.	1
4.	ნაშრომში არ გამოვლინდა კონკურსანტის დამოუკიდებელი აზროვნება, ზოგადი განათლება, საკითხის შესახებ ორიგინალური მიდგომა.	0
	ნაშრომის ლექსიკური და სტილისტიკური მხარე	ქულები
1.	ნაშრომში აზრილექსიკურ-სტილისტიკური თვალსაზრისით მკაფიოდ და ზუსტად არის გამოხატული, შერჩეულია შესაბამისი სტილი.	4
2.	ნაშრომში აზრი ლექსიკურად მკაფიოდ არის გამოხატული, მაგრამ გვხვდება სტილისტური ხარვეზები.	3
3.	ნაშრომის აზრი გასაგებია, მაგრამ გამოყენებული ლექსიკა მწირია, გვხვდება სტილისტური ხარვეზები.	2
4.	ნაშრომის აზრი გასაგებია, მაგრამ გამოყენებული ლექსიკა არაადეკვატურია, გვხვდება სტილისტური ხარვეზები.	1
5.	ნაშრომი სტილისტურად გაუმართავია და აზრი გაუგებარია.	0
	ნაშრომის მორფოლოგიურ-სინტაქსური მხარე	ქულები
1.	ნაშრომში არ არის დაშვებული 2-ზე მეტი მორფოლოგიური, ორთოგრაფიული, სინტაქსური და პუნქტუაციური შეცდომა	5
2.	ნაშრომში არ არის დაშვებული 3-ზე მეტი მორფოლოგიური, ორთოგრაფიული, სინტაქსური და პუნქტუაციური შეცდომა	4
3.	ნაშრომში არ არის დაშვებული 4-ზე მეტი მორფოლოგიური, ორთოგრაფიული, სინტაქსური და პუნქტუაციური შეცდომა	3
4.	ნაშრომში არ არის დაშვებული 5-ზე მეტი მორფოლოგიური, ორთოგრაფიული, სინტაქსური და პუნქტუაციური შეცდომა	2
5.	ნაშრომში არ არის დაშვებული 6-ზე მეტი მორფოლოგიური, ორთოგრაფიული, სინტაქსური და პუნქტუაციური შეცდომა	1
6.	ნაშრომში დაშვებულია 6-ზე მეტი მორფოლოგიური, ორთოგრაფიული, სინტაქსური და პუნქტუაციური შეცდომა	0

ფაქტობრივი შეცდომები		
1.	ნაშრომში არ არის დაშვებული ფაქტობრივი შეცდომა	1
2.	ნაშრომში არის დაშვებული ფაქტობრივი შეცდომა	0

შეფასების კრიტერიუმები კონკურსისათვის

„ჩემი პირველი ქართული ტექსტი“

ნაშრომის კონკურსის შინაარსთან შესაბამისობა	მაქსიმალური ქულა 2
ნაშრომის ორიგინალურობა	მაქსიმალური ქულა 3
დამოუკიდებელი აზროვნება და ზოგადი განათლება	მაქსიმალური ქულა 3
ნაშრომის ლექსიკური და სტილისტიკური მხარე	მაქსიმალური ქულა 4
ნაშრომის მორფოლოგიურ-სინტაქსური მხარე	მაქსიმალური ქულა 3
ჯამი	15 ქულა

კრიტერიუმები		
	ნაშრომის კონკურსის შინაარსთან შესაბამისობა	ქულები
1.	ნაშრომი შეესაბამება კონკურსის შინაარსს, პირობა ადეკვატურად არის გაგებული.	2
2.	ნაშრომში განხილული პრობლემები შეესაბამება კონკურსის შინაარსს, მაგრამ კონკურსის პირობა ნაწილობრივ არაადეკვატურად არის გაგებული, ან ნაშრომი ნაწილობრივ შეესაბამება კონკურსის შინაარსს.	1
3.	კონკურსის პირობა არაადეკვატურად არის გაგებული, ნაშრომი არ შეესაბამება კონკურსის შინაარსს	0

	ნაშრომის ორიგინალურობა	ქულები
1.	ნაშრომი ორიგინალურია. საკითხი განხილულია არაშაბლონურად. ჩანს საკითხისადმი შემოქმედებითი მიდგომა.	3
2.	ნაშრომი ნაწილობრივ ორიგინალურია, თუმცა ტექსტში არის შაბლონური ნაწილები. ნაწილობრივ ვლინდება საკითხისადმი შემოქმედებითი მიდგომა.	2
3.	ნაშრომი ძირითადად შაბლონურია. ეპიზოდურად ვლინდება საკითხისადმი შემოქმედებითი მიდგომა.	1
4.	ნაშრომი შაბლონურია. არ ვლინდება საკითხისადმი შემოქმედებითი მიდგომა.	0
	დამოუკიდებელი აზროვნება და ზოგადი განათლება	ქულები
1.	ნაშრომში გამოვლინდა კონკურსანტის დამოუკიდებელი აზროვნება, ზოგადი განათლება, საკითხის შესახებ ორიგინალურად მსჯელობის უნარი.	3
2.	ნაშრომში ნაწილობრივ გამოვლინდა კონკურსანტის დამოუკიდებელი აზროვნება ან ზოგადი განათლება.	2
3.	ნაშრომში საკონკურსო თემა ორიგინალურადაა განხილული, თუმცა არ გამოვლენილა კონკურსანტის ზოგადი განათლება და დამოუკიდებელი აზროვნება. დაშვებულია ფაქტობრივი შეცდომა.	1
4.	ნაშრომში არ გამოვლინდა კონკურსანტის დამოუკიდებელი აზროვნება, ზოგადი განათლება, საკითხის შესახებ ორიგინალური მიდგომა.	0
	ნაშრომის ლექსიკური და სტილისტიკური მხარე	ქულები
1.	ნაშრომში აზრილექსიკურ-სტილისტიკური თვალსაზრისით მკაფიოდ და ზუსტად არის გამოხატული, შერჩეულია შესაბამისი სტილი.	4
2.	ნაშრომში აზრი ლექსიკურად მკაფიოდ არის გამოხატული, მაგრამ გვხვდება სტილისტური ხარვეზები.	3
3.	ნაშრომის აზრი გასაგებია, მაგრამ გამოყენებული ლექსიკა მწირია, გვხვდება სტილისტური ხარვეზები.	2
4.	ნაშრომის აზრი გასაგებია, მაგრამ გამოყენებული ლექსიკა არაადეკვატურია, გვხვდება სტილისტური ხარვეზები.	1
5.	ნაშრომი სტილისტურად გაუმართავია და აზრი გაუგებარია.	0
	ნაშრომის მორფოლოგიურ-სინტაქსური მხარე	ქულები

1.	ნაშრომში არ არის დაშვებული 2-ზე მეტი მორფოლოგიური, ორთოგრაფიული, სინტაქსური და პუნქტუაციური შეცდომა	3
2.	ნაშრომში არ არის დაშვებული 5-ზე მეტი მორფოლოგიური, ორთოგრაფიული, სინტაქსური და პუნქტუაციური შეცდომა	2
3.	ნაშრომში არ არის დაშვებული 6-ზე მეტი მორფოლოგიური, ორთოგრაფიული, სინტაქსური და პუნქტუაციური შეცდომა	1
6.	ნაშრომში დაშვებულია 6-ზე მეტი მორფოლოგიური, ორთოგრაფიული, სინტაქსური და პუნქტუაციური შეცდომა	0

შეფასების კრიტერიუმები კონკურსისათვის

„არაქართული სკოლების ქართული ენის წარმატებულ მასწავლებელთა გამოვლენა და დაჯილდოება“

კონკურსის გამარჯვებული გამოვლინდება კონკურსანტი არაქართულენოვანი სკოლის მასწავლებლის სწავლებისას გამოყენებული მეთოდებისა და სტრატეგიების, ასევე, სამუშაო გამოცდილებისა და რეკომენდაციებში წარმოდგენილი დახასიათების მიხედვით.